

科目名	文学		
担当者	上藤 礼子		
学年	1	単位	2
クラス	全学科		
開講年度学期	2015年度 Ⅲ学期～Ⅳ学期		
授業の目標	欧米の文学作品を知り、登場人物たちについて考察することによって、自分の生き方について深く考えたり、他の人の価値観を尊重できるようになる。文学の背景となっている文化についての理解も深める。		
授業内容	前半では、欧米の文学の基礎となっているギリシア神話について講義する。後半では、英米文学の代表的な作品を取り上げて解説する。DVDを見て、各自の作品理解と感想をレポートとして提出する。提出されたレポートをもとにディスカッションを行うこともある。取り上げる作品は学生の興味によって変更される場合がある。		
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> 1 文学とは 様々な神話における世界の始まり 2 ギリシア神話 世界の始まりとティタン神族 3 ギリシア神話 オリンポスの神々(1) 4 ギリシア神話 オリンポスの神々(2) 5 ギリシア神話 英雄たちについて 6 ギリシア神話 小テストと次回鑑賞作品について 7 『マイフェア・レディ』鑑賞1 8 『マイフェア・レディ』鑑賞2 9 『マイフェア・レディ』鑑賞3 まとめと次回作品について 10 『ロミオとジュリエット』鑑賞1 11 『ロミオとジュリエット』鑑賞2 まとめ 12 シェイクスピア その時代と作品について 13 『ジェーン・エア』鑑賞 1 14 『ジェーン・エア』鑑賞 2 まとめ 15 授業の総括 		
成績評価基準(評価方法)	定期試験(35%)小テスト(15%)授業内レポート(35%)受講態度(15%)		
他の科目との関係等学習上および履修上の注意点			
定期試験には日本の「いろはかるた」の暗記を求める。詳細は第1回目の授業で説明する。作品鑑賞時に毎回あらすじ、感想などを授業内レポートとして提出することを求める。授業を欠席した場合も各自で鑑賞してレポートを提出すれば評価の対象となる。			
教科書			
書籍名	著者	出版社	出版年
なし			
参考文献			
書籍名	著者	出版社	出版年
なし(授業中に適宜紹介する)			
その他			
作品鑑賞レポートの「あらすじ」は必ず自分の言葉でまとめること。他の人と同じ、またネット上のコメント(ネット辞書を含む)を無断借用した場合は評価の対象としない。			