

授業科目コード	授業科目名	日本文化論			担当教員名	泉 紀子
科目区分		配当年次	実施学期	単位	曜日・時間	開設学科・専攻・コース
基礎力養成科目 教養分野		1	後期	2	金・2	学部共通
授業のテーマ・概要 外国人から見た日本文化、日本人から見た日本文化—その紹介と歴史的変遷—						
授業の目的・到達目標 「国際化」「国際人」が時代のキーワードになっている現在、「日本」「日本文化」「日本人」についての認識が問われている。代表的な日本文化論を読みながら、日本文化論の変遷を知り、これからの日本文化について考える。						
授業内容・授業スケジュール						
回数	項目	内容（予復習指示等を含む）			使用資料（プリント等）	
1	「日本文化論」の概観	「文化」の定義・「日本文化論」の時代的特徴			プリント配布	
2	黄金の国「ジパング」	マルコ・ポーロの『東方見聞録』			プリント配布	
3	鎖国時代以前 ①	宣教師の日本文化論			プリント配布	
4	鎖国時代以前 ②	宣教師の日本文化論			プリント配布	
5	鎖国時代 ①	オランダ商館員の日本文化論			プリント配布	
6	鎖国時代 ②	スウィフト『ガリバー旅行記』に見る日本			プリント配布	
7	開国後 ①	開国後の日本文化論			プリント配布	
8	開国後 ②	オールコック『大君の都』に見る日本			プリント配布	
9	明治時代 ①	新渡戸稲造『武士道』における日本文化論			プリント配布	
10	明治時代 ②	志賀重昂『日本風景論』における日本文化論			プリント配布	
11	明治時代 ③	岡倉天心『茶の本』における日本文化論			プリント配布	
12	明治時代 ④	ラフカディオ・ハーン（小泉八雲）の日本文化論			プリント配布	
13	大正・昭和時代	日本人による自省的日本文化論			プリント配布	
14	平成時代	自省的・自虐的日本文化論に対する反省			プリント配布	
15	まとめ					
	(試験)					
履修上の注意・関連科目等 遅刻や私語のないよう十分注意すること。 毎回配布されるプリントはきちんと保管すること。						
成績評価基準						
項目	内 容					割合
平常点						30%
期末試験等						70%
小テスト						%
レポート						%
その他						%
教科書・参考書及び辞典等 〔テキスト〕 特に使用しない。 〔参考書・その他〕 適宜、講義中に指摘する。						