

科目名	西洋美術史	年次	1	単位数	4
授業期間	2021年度 前期～後期		形態	講義	
教員名	小谷 訓子				
クラス名					

授業目的と到達目標
学生諸君に西洋美術史の基礎的な知識を身につけてもらうことを目標とする。
授業概要
<p>コロナ禍のため、当面は遠隔授業を行う。</p> <p>この授業では、主に絵画、彫刻、建築を取り上げ、西洋世界における美術の歴史を学んでいく。その手続きとしてまずは、各芸術作品の「線」「色彩」「光」「構成(構図)」「形態」「空間」「媒体」を分析し、その作品が所属する時代と地域における様式的特色を認識する。その上で、作品に映し出された社会の状況、政治的なメッセージ、イデオロギ-、慣習、作家の意図やパトロンの意図などを歴史的に把握していく。</p>
受講上の注意
<p>毎週、授業に関する指示や詳細をUNIPAでチェックすること。</p> <p>授業で配布するスライド・リストと教科書を参考に、毎回の講義内容をノートに書きとめて、復習をしっかりとすること。</p>

成績評価方法・基準	
種別	割合 (%)
前期末試験	45%
後期末試験	45%
提出物・平常点	10%

教科書情報			
教科書 1	『西洋美術の歴史』		
出版社名	創元社	著者名	H.W.ジャンソン他著
教科書 2			
出版社名		著者名	
教科書 3			
出版社名		著者名	

参考書情報			
参考書名 1	Janson's History of Art (8th edition)		
出版社名	Pearson	著者名	Penelope J. E. Davies
参考書名 2			
出版社名		著者名	
参考書名 3			
出版社名		著者名	
参考書名 4			
出版社名		著者名	
参考書名 5			
出版社名		著者名	

参考URL
特記事項
コロナ感染の状況や、学生の習学レベルにより、授業内容や、進行のペースを変更する場合があります。
教員実務経験

なし

授業計画（各回予定）	
授業回	授業内容
1	【遠隔】 イントロダクション：西洋美術史という学問について
2	【遠隔】 古代ギリシャ美術
3	【遠隔】 古代ローマ美術
4	【遠隔】 古代美術の総まとめ
5	【遠隔】 初期キリスト教美術とビザンチン美術
6	【遠隔】 ロマネスク美術
7	【遠隔】 ゴシック美術
8	【遠隔】 中世美術の総まとめ
9	【遠隔】 初期ルネサンス美術
10	【遠隔】 イタリア・ルネサンス美術①
11	【遠隔】 イタリア・ルネサンス美術②
12	【遠隔】 北方ルネサンス美術
13	【遠隔】 ヴェネツィア・ルネサンス美術
14	【遠隔】 ルネサンス美術の総まとめ
15	【対面】 古代美術・中世美術・ルネサンス美術の総括と前期末試験
16	【遠隔】 マニエリスム美術
17	【遠隔】 バロック美術①
18	【遠隔】 バロック美術②
19	【遠隔】 ロココ美術
20	【遠隔】 ルネサンス・バロックから近代世界へ
21	【遠隔】 新古典主義美術
22	【遠隔】 ロマン主義美術
23	【遠隔】 19世紀美術①
24	【遠隔】 19世紀美術②
25	【遠隔】 印象主義絵画
26	【遠隔】 ポスト印象主義絵画
27	【遠隔】 20世紀美術①
28	【遠隔】

	20世紀美術②
29	【遠隔】 モダン・アート総まとめ
30	【対面】 16世紀～20世紀美術の総括と後期末試験