

選択したシラバスのプレビュー画面です

平成28 年度

操作ボタン

講義科目名称 : 日本語学概論II

授業コード : 52017

英文科目名称 : ---

| 開講期間 | 授業形態 | 単位数 | 科目必選区分 |
|----------|------|-----|--------|
| 後期 | 講義 | 2単位 | |
| 曜日時限 | | | |
| 後期: 金曜2限 | | | |
| 配当学科・学年 | | | |
| 教育1 | | | |
| 担当教員 | | | |
| 大槻 美智子 | | | |

| | |
|----------|---|
| 授業テーマ | 日本語の特徴に関する知識を獲得し、日本語への理解を深める。 |
| 講義概要 | 国語科を担当する教師として知っておいて欲しい〈日本語の特徴〉を学びます。 ①漢字の成立や特徴、②日本語の国字政策と表記について、その基礎を学びます。 |
| 到達目標 | 1 漢字の成立について理解し説明できる。 2 部首・音訓の由来・漢和辞典の読み方についての知識を獲得し説明できる。 3 国字政策を通して、日本語の表記法についての知識を獲得し説明できる。 4 漢字制限の歴史についての知識を獲得し説明できる。 |
| 評価方法 | 各トピック終了時に課す課題・小テスト（40%）、定期試験の結果（60%）で評価する。 |
| 評価基準 | 〈最低限の到達度〉（可） 知識を6割方獲得し課題を提出している。 〈望ましい到達度〉（優・秀） 知識を8割以上獲得して応用できるとともに、課題に問題意識を持って取り組み自分の言葉で表現できている。 |
| テキスト | 特に指定しない。 |
| 参考書 | 阿辻哲次 2003『漢字のはなし』岩波ジュニア新書 阿辻哲次 2004『部首のはなし1・2』中公新書 円満字二郎 2008『漢和辞典に訊け！』ちくま新書 その他、隨時紹介する。 |
| 履修上の注意 | 板書しなくとも、説明の言葉はノートをとること。 内容が盛り沢山なので、きちんと復習して消化するように努力すること。 |
| 準備学習 | 講義後によく復習すること。 |
| オフィスアワー等 | 授業終了時、およびコメントカードへの記入で対応する。 |
| 備考・メッセージ | 日本語に関する基礎的知識を学習するので、「学校教育専攻」の学生は履修して下さい。 中等教育実践コース、学校教育臨床コースの選択必修科目です。 |

| 授業計画 | | | | |
|------|------|------|---|---|
| 回数 | 授業形態 | 担当教員 | 授業内容 | 到達目標 |
| 1 | 講義 | 大槻 | オリエンテーション 文字とは何か。 シラバスの熟読 講義の進め方 | 文字の特徴について理解できる。 シラバスを熟読して、講義の目標・進め方・受講者評価について理解できる。 文字の種類について理解できる。 |
| 2 | 講義 | 大槻 | 日本語の文字（1） | 「六書」の内容を理解できる。 |
| 3 | 講義 | 大槻 | 日本語の文字（2） | 「六書」を文字生成の原理として捉え、他文明の文字生成のあり方に適用できる。 |
| 4 | 講義 | 大槻 | 日本語の文字（3） | 日本の漢字音の種類が分かる。 それぞれの種類（呉音・漢音・唐音・慣用音など）について説明できる。 |
| 5 | 講義 | 大槻 | 日本語の文字（4） | 湯桶読み・重箱読みについて説明できる。 熟字訓が分かる。 同音漢字・同訓漢字が分かる。 |
| 6 | 講義 | 大槻 | 漢和辞典を読む | 漢和辞典に掲載されている内容を読み取ることができ |
| 7 | 講義 | 大槻 | 日本語の表記（1） | る。 |

| | | | | | |
|----|----|----|-----------|---|--|
| | | | | 明治以来の漢字制限に対する歴史が理解でき、説明できる。 | |
| 8 | 講義 | 大槻 | 日本語の表記（2） | 常用漢字表成立の意義とその問題点について理解でき、説明できる。 | |
| 9 | 講義 | 大槻 | 日本語の表記（3） | 字形と字体の違いについて分かる。 常用漢字表に記されている、「手書き文字の特徴」について理解できる。 | |
| 10 | 講義 | 大槻 | 日本語の表記（4） | 「現代仮名遣い」の原則が理解できる。 「現代仮名遣い」の例外について理解でき、説明できる。 | |
| 11 | 講義 | 大槻 | 日本語の表記（5） | 「ローマ字のつづり方」の内容が理解できる。 「ローマ字のつづり方」に従って表記できる。 | |
| 12 | 講義 | 大槻 | 日本語の表記（6） | 日本語点字のしくみについて理解でき、説明できる。 | |
| 13 | 講義 | 大槻 | 日本語と文化（1） | 文字遊びの歴史について理解できる。 | |
| 14 | 講義 | 大槻 | 日本語と文化（2） | 十干十二支・五行思想と日本語との関係について理解できる。 | |
| 15 | 講義 | 大槻 | まとめ | 国字政策と表記、文化に関する課題に対して、まとめて述べることができる。 | |

授業方法

| | 学習方法 | 場所 | 教員数(補助者数) | 教科書以外の教材など | 時間(分) |
|--|------|----|-----------|------------|--------|
| | 講義 | 教室 | 1 | 資料を配布する | 90分×15 |

閉じる