

選択したシラバスのプレビュー画面です

平成26 年度

[↓ 操作ボタン](#)

講義科目名称 : 文化財資料論Ⅰ (考古学)

授業コード : 31025

英文科目名称 : ---

開講期間	授業形態	単位数	科目必選区分
後期	講義	2単位	
曜日時限			
後期: 水曜1限			
配当学科・学年			
文財2			
担当教員			
犬木 努			

授業テーマ	考古学の方法論および考古遺物の製作技術について
講義概要	①考古学の方法論について学ぶ。 ②さまざまな考古遺物について、材質別に製作技術、変遷観・年代・使用法・分布・歴史的意義などについて概観する。
到達目標	①考古学の方法論に関わる基礎概念について習得する。 ②さまざまな考古遺物について、材質別に製作技術の特徴について習得する。
評価方法	平常点（20％）、レポート（10％）、学年末に行う筆記試験（70％）によって行う。
評価基準	①考古学の方法論に関わる基礎概念について適切に説明することができる。 ②さまざまな考古遺物について、材質別に製作技術の特徴について適切に説明することができる。
テキスト	使用しない。講義中にプリントを配布する。
参考書	講義中に適宜指示する。
履修上の注意	私語など授業態度の悪い学生は、教室の外に出てもらうことがある。
準備学習	授業中に参考図書などを指示された場合には、事前にきちんと読みこなしておくこと。
オフィスアワー等	質問は授業終了後に受け付ける。
備考・メッセージ	特になし。

授業計画			
回数	担当教員	授業内容/到達目標	備考
第1回	犬木 努	考古資料についての基本知識	
第2回	犬木 努	型式論とはなにか？（1）	
第3回	犬木 努	型式論とはなにか？（2）	
第4回	犬木 努	層位論とはなにか？（1）	
第5回	犬木 努	層位論とはなにか？（2）	
第6回	犬木 努	土器の製作技術（1）	
第7回	犬木 努	土器の製作技術（2）	
第8回	犬木 努	青銅器の製作技術（1）	
第9回	犬木 努	青銅器の製作技術（2）	
第10回	犬木 努	鉄器の製作技術	
第11回	犬木 努	石器の製作技術	
第12回	犬木 努	石製品の製作技術	
第13回	犬木 努	石製模造品の製作技術	
第14回	犬木 努	瓦の製作技術	
	犬木 努	まとめ	

第15
回

閉じる