

科目名	文学		
担当者	上藤 礼子		
学年	1	単位	2
クラス	全学科		
開講年度学期	2014年度 冬学期		
授業の目標	欧米の文学作品を知り、登場人物たちの生き方について考察することによって、自分の生き方について深く考えたり、他の人の価値観を尊重できるようになる。文学の背景となっている文化についての理解も深める。		
授業内容	前半では、欧米の文学の基礎となっているギリシア神話について理解を深める。後半では、英米文学の代表的な作品を取り上げて解説する。ビデオ・DVDを見て、各自の作品理解と感想をレポートとして提出する。提出されたレポートをもとにディスカッションを行う。取り上げる作品は学生の興味によって変更される場合がある。		
授業計画	1 文学とは 2 様々な神話における世界の始まり 3 ギリシア神話 1 世界の始まりとティタン神族 4 ギリシア神話 2 オリンポスの神々(1) 5 ギリシア神話 3 オリンポスの神々(2) 6 ギリシア神話 4 オリンポスの神々(3) 7 ギリシア神話 5 その他の神々と英雄たち 8 ギリシア神話 小テストとその解説 9 ギリシア神話 総括と次回鑑賞作品について 10 『マイフェア・レディ』鑑賞1 11 『マイフェア・レディ』鑑賞2 12 『マイフェア・レディ』鑑賞 3 13 『マイフェア・レディ』まとめと次回作品について 14 『ロミオとジュリエット』鑑賞1 15 『ロミオとジュリエット』鑑賞2 16 『ロミオとジュリエット』鑑賞3 とまとめ 17 シェイクスピアについての解説と 次回作品について 18 『ジェーン・エア』鑑賞 1 19 『ジェーン・エア』鑑賞 2 20 『ジェーン・エア』鑑賞 3 と まとめ 21 作品鑑賞を通して主人公の生き方を考える 一定期試験－ 22 試験の解答及び解説 23 授業の総括		
評価方法	定期試験(35%)小テスト(15%)授業内レポート(35%)受講態度(15%)		
他の科目との関係等学習上および履修上の注意点			
定期試験には日本の「いろはかるた」の暗記を求める。詳細は第1回目の授業で説明する。 作品鑑賞時にあらずじ、感想などを授業内レポートとして提出することを求める。授業を欠席した場合も鑑賞レポートの提出を求め、評価の対象とする。			
教科書			
書籍名	著者	出版社	出版年
なし			
参考文献			
書籍名	著者	出版社	出版年
なし(授業中に適宜紹介する)			
その他			
講義中に取ったメモを事後にノートや鑑賞レポートにまとめる必要がある。その際には疑問に感じたことを明らかにして、次回の講義に望むこと。			