

なつかしい！あたらしい！とんだばやし！

～あの日に帰る時間旅行～

(大学・ゼミ名)大阪芸術大学

(代表者名)中野 亜美

① 対象地域

- 東日本ステージ
- 西日本ステージ

(どちらか該当する方をチェックしてください。)

② 部門

- 学生チーム部門
- 留学生参加チーム部門 ※留学生が1名以上入っていることが条件

③ 提案プランの概要

- ・昭和中頃、富田林寺内町における大規模縁日の再現と進化
- ・上記にともなった日本の日常を体験する外国人向け宿泊プラン
- ・現代の祭りや縁日でのマナー低下の問題に対する解決策の提案

④ 提案プランにおける問題認識

- ・富田林市寺内町の観光プランがうまくいってないこと
- ・祭りや縁日においてのマナー低下、事故等への課題
- ・こどもたちのインターネット依存、クラフトやアートに触れない実体験の無い社会に対する問題意識

例：対象地域の現状・課題をどのように分析したか。

例：提案プランではそれをどのように解決するか。

⑤ 提案プランの新規性

- ・大型商業施設の進出により衰退していった寺内町の縁日を更に進化させ、当時全国にも名を馳せた寺内町の縁日を新旧一体のプランで甦らせる。

⑥ 提案プランの実現計画

毎年1日～2日の交通規制（道路交通法）を敷き、歩行者天国を開設することにより、来訪者の安全と地域の商圈を確保し、身近に祭事を計画実現する。

⑦ 提案プランが実現した場合の効果

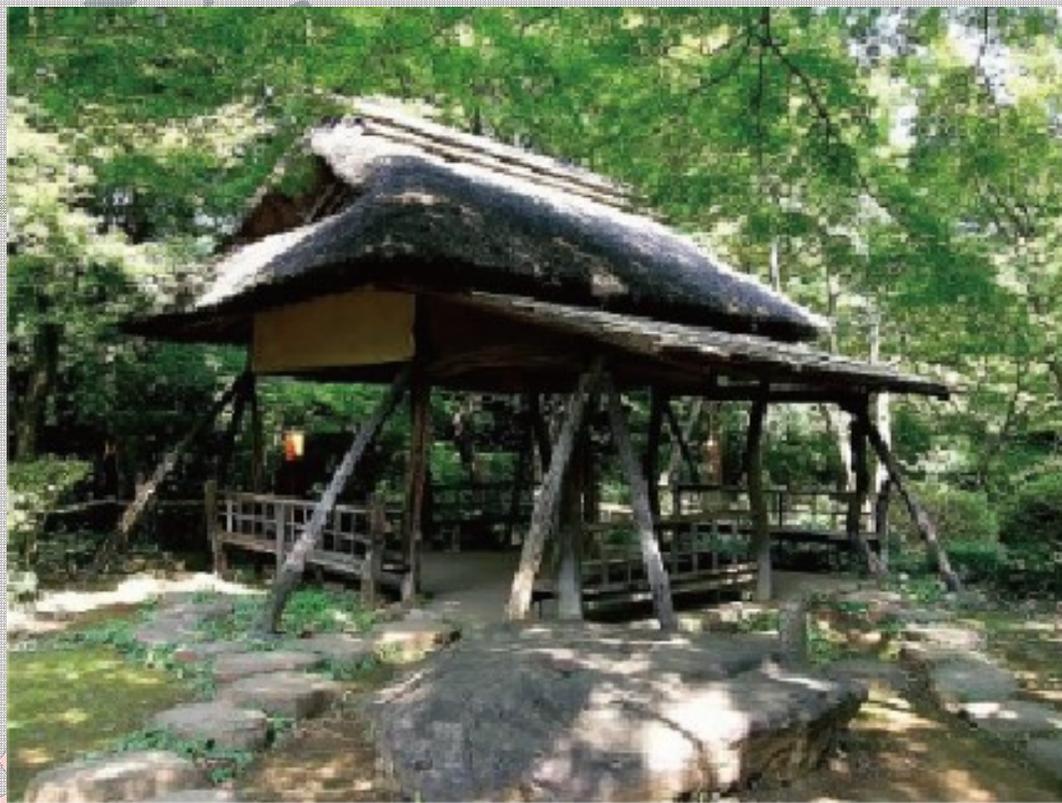
- ・町衆の結束力の向上
- ・未来を担う子供たちへの昔ながらの文化・歴史体験の可能性
- ・奈良・京都（古都）に見られる観光施設とは一味違う市民の手垢のついた本来の情緒豊かな暮らしを知ってもらい、更なる外国人観光客の誘致を狙いとする。

現在の縁日の風景



なつかしい!あたらしい!
とんだばやし!

四阿、御旅所



なつかしい!あたらしい!
とんだばやし!

とうがらし屋



スマートボール



なつかしい!あたらしい!
とんだばやし!

ポンポン船



のぞきからくり



なつかしい!あたらしい!
とんだばやし!

紙芝居



射的



なつかしい!あたらしい!
とんだばやし!

寺内町界隈におけるオープンスペース
休息施設とインフォメーション施設の設置
屋台及び夢舞台の提案 マケット

